73 films suisses

Liste des longs-métrages de fiction de réalisateurs suisses par ordre de succès publics du 1er juillet 1995 au 20 octobre 2001

Les films en gris sont les films de réalisateurs romands.

	Titres des films	Entrées				Pourcentages		
		Suisse Alémanique	Suisse Romande	Tessin	**Total**	Suisse Alémanique	Suisse Romande	Tessin
1.	PANE E TULIPANI	206'592	47'531	16'314	**270'437**	76.4%	17.6%	6.0%
2.	KOMIKER	156'756	366	469	**157'591**	99.5%	0.2%	0.3%
3.	BERESINA	111'492	5'463	2'397	**119'352**	93.4%	4.6%	2.0%
4.	KATZENDIEBE	109'633	0	85	**109'718**	99.9%	0.0%	0.1%
5.	AZZURRO	90'880	9'596	1'986	**102'462**	88.7%	9.4%	1.9%
6.	BROKEN SILENCE	26'028	52'701	3'297	**82'026**	31.7%	64.2%	4.0%
7.	HEIDI	69'094	10'359	0	**79'453**	87.0%	13.0%	0.0%
8.	VOLLMOND	68'670	2'442	998	**72'110**	95.2%	3.4%	1.4%
9.	GRIPSHOLM	61'633	35	0	**61'668**	99.9%	0.1%	0.0%
10.	DAS FÄHNLEIN DER 7 AUFRECHTEN	55'706	0	0	**55'706**	100.0%	0.0%	0.0%
11.	FLAMMEN IM PARADIES	44'145	1'557	75	**45'777**	96.4%	3.4%	0.2%
12.	MESCHUGGE	39'254	2'423	0	**41'677**	94.2%	5.8%	0.0%
13.	EXKLUSIV	28'367	0	0	**28'367**	100.0%	0.0%	0.0%
14.	LA GUERRE DANS LE HAUT PAYS	1'160	26'275	14	**27'449**	4.2%	95.7%	0.1%
15.	FOURBI	15'364	11'587	44	**26'995**	56.9%	42.9%	0.2%
16.	MIEL ET CENDRES	15'159	5'687	124	**20'970**	72.3%	27.1%	0.6%
17.	EMPORTE-MOI	17'018	3'234	194	**20'446**	83.2%	15.8%	0.9%
18.	UTOPIA BLUES	17653	0	0	**17653**	100.0%	0.0%	0.0%
19.	STILLE NACHT	14'501	1'362	0	**15'863**	91.4%	8.6%	0.0%
20.	FÖGI ISCH EN SOUHUND	12'486	1'834	0	**14'320**	87.2%	12.8%	0.0%
21.	LE ACROBATE	8'036	1'747	577	**10'360**	77.6%	16.9%	5.6%
22.	PAS DE CAFÉ, PAS DE TÉLÉ, PAS DE SEXE	6'358	2'637	0	**8'995**	70.7%	29.3%	0.0%
23.	NEUTRE	3'405	5'506	0	**8'911**	38.2%	61.8%	0.0%
24.	VARLIN	8'558	0	0	**8'558**	100.0%	0.0%	0.0%
25.	SIGNER'S KOFFER	8'225	277	0	**8'502**	96.7%	3.3%	0.0%

Titres des films		Entrées				Pourcentages		
		Suisse Alémanique	Suisse Romande	Tessin	**Total**	Suisse Alémanique	Suisse Romande	Tessin
26.	ZORNIGE KÜSSE	8'320	0	0	**8'320**	100.0%	0.0%	0.0%
27.	MONDE A L'ENVERS	7'367	377	446	**8'190**	90.0%	4.6%	5.4%
28.	BASCHIS VERGELTUNG	7'549	0	0	**7'549**	100.0%	0.0%	0.0%
29.	NACHT DER GAUKLER - DU BIST TOT, KOSKA	7'290	0	53	**7'343**	99.3%	0.0%	0.7%
30.	PROPELLERBLUME	7'208	20	0	**7'228**	99.7%	0.3%	0.0%
31.	GROSSE GEFÜHLE	7'223	0	0	**7'223**	100.0%	0.0%	0.0%
32.	REQUIEM	3'308	3'771	13	**7'092**	46.6%	53.2%	0.2%
33.	WAITING FOR MICHELANGELO	6'273	0	0	**6'273**	100.0%	0.0%	0.0%
34.	JONAS ET LILA, A DEMAIN	1'621	4'281	18	**5'920**	27.4%	72.3%	0.3%
35.	CLANDESTINS	3'006	1'773	0	**4'779**	62.9%	37.1%	0.0%
36.	BILL DIAMOND	0	4'609	0	**4'609**	0.0%	100.0%	0.0%
37.	ADULTERE, MODE D'EMPLOI	4'409	0	13	**4'422**	99.7%	0.0%	0.3%
38.	LA TERZA LUNA	2'247	349	1'582	**4'178**	53.8%	8.4%	37.9%
39.	ZAKIR AND HIS FRIENDS	3'917	52	0	**3'969**	98.7%	1.3%	0.0%
40.	ATTENTION AUX CHIENS	1'903	1'686	0	**3'589**	53.0%	47.0%	0.0%
41.	L'ANNEE DU CAPRICORNE	1'111	2'474	0	**3'585**	31.0%	69.0%	0.0%
42.	ESCAPE TO PARADISE	3'487	0	0	**3487**	100.0%	0.0%	0.0%
43.	LIEBE LÜGEN	3'189	36	0	**3'225**	98.9%	1.1%	0.0%
44.	SCHEHERAZADE	3'204	0	0	**3204**	100.0%	0.0%	0.0%
45.	DER ONKEL VOM MEER	3'109	0	0	**3'109**	100.0%	0.0%	0.0%
46.	DAS SCHWEIGEN DER MÄNNER	3'051	47	0	**3'098**	98.5%	1.5%	0.0%
47.	NEBELLÄUFER, DER	2'866	0	0	**2'866**	100.0%	0.0%	0.0%
48.	LEOPOLD R.	0	2'718	0	**2'718**	0.0%	100.0%	0.0%
49.	FARINET, HEROS ET HORS-LA-LOI	29	2'415	0	**2'444**	1.2%	98.8%	0.0%
50.	JOY RIDE - DOGMA 14	2'435	0	0	**2'435**	100.0%	0.0%	0.0%
51.	FOR EVER MOZART	0	2'248	0	**2'248**	0.0%	100.0%	0.0%
52.	MARTHAS GARTEN	2'001	143	0	**2'144**	93.3%	6.7%	0.0%
53.	SOLANGE WIR NOCH ATMEN	2'013	0	0	**2'013**	100.0%	0.0%	0.0%
54.	SCHLARAFFENLAND	1'843	21	0	**1'864**	98.9%	1.1%	0.0%

	Titres des films	Entrées				Pourcentages		
		Suisse Alémanique	Suisse Romande	Tessin	**Total**	Suisse Alémanique	Suisse Romande	Tessin
55.	LES AGNEAUX	314	1'407	53	**1'774**	17.7%	79.3%	3.0%
56.	LA MONTAGNE MUETTE	14	1'334	0	**1'348**	1.0%	99.0%	0.0%
57.	IRRLICHTER	987	106	25	**1'118**	88.3%	9.5%	2.2%
58.	STILLE LIEBE	0	932	0	**932**	0.0%	100.0%	0.0%
59.	PESTALOZZI EXPORT	856	0	0	**856**	100.0%	0.0%	0.0%
60.	ERHÖHTE WALDBRANDGEFAHR	837	0	0	**837**	100.0%	0.0%	0.0%
61.	DAS STILLE HAUS	831	0	0	**831**	100.0%	0.0%	0.0%
62.	FIN DE SIECLE	191	632	0	**823**	23.2%	76.8%	0.0%
63.	APRES LA RECONCILATION	0	580	0	**580**	0.0%	100.0%	0.0%
64.	CHRONIQUE	90	471	0	**561**	16.0%	84.0%	0.0%
65.	SCHNELLER DEZEMBER	555	0	0	**555**	100.0%	0.0%	0.0%
66.	MEKONG	512	0	0	**512**	100.0%	0.0%	0.0%
67.	PROPHETIE	0	385	0	**385**	0.0%	100.0%	0.0%
68.	REIZENDES GIFT	272	0	0	**272**	100.0%	0.0%	0.0%
69.	GENERAL SUTTER	186	0	0	**186**	100.0%	0.0%	0.0%
70.	WERANGSTWOLF	86	93	0	**179**	48.0%	52.0%	0.0%
71.	REISE DER HOFFNUNG	57	0	0	**57**	100.0%	0.0%	0.0%
72.	GROSSESSE NERVEUSE	38	0	0	**38**	100.0%	0.0%	0.0%
73.	HELAS POUR MOI	28	0	0	**28**	100.0%	0.0%	0.0%
	TOTAUX	**1'302'006**	**225'579**	**28'777**	**1'556'362**	**83.7%**	**14.5%**	**1.8%**

Remarques:

ADULTERE, MODE D'EMPLOI: fin d'exploitation alémanique uniquement. Total Suisse: 48'170

STILLE LIEBE: exploitation romande uniquement

UTOPIA BLUES: exploitation non terminée

Quelques films en fin de tableau sont des reprises de sorties antérieures au 1 juillet 1995